**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS 4-7**

# Podczas oceniania na lekcjach plastyki będą brane pod uwagę:

**POSTAWA, ZACHOWANIE, MOTYWACJA UCZNIA DO PRACY, PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ;**

Chęć od pracy, obowiązkowość doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

**ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI, ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE**

wpływające na ogólny efekt plastyczny prac. Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą otrzymywać za nie dobre oceny.

**OSOBOWOŚĆ UCZNIA,** odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych. Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposobu formułowania wypowiedzi nie będą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.

 **OGRANICZENIA ZDROWOTNE** utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD).

Ograniczenia zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania i oceniania odpowiednich, indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania o krótszym czasie realizacji).

# SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej jest regularna obecność ucznia na lekcjach lub nieregularna, usprawiedliwiona.

1. **Ocenianie jako analizowanie poziomu umiejętności ucznia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obszary podlegające ocenie,****przedmiot ocenianych umiejętności.** |  **Umiejętności**  |
| **Zakres podstawowy** | **Zakres rozszerzony** |
| **przygotowanie do zajęć**(przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeńi zadań wstępnych) | • przygotowanie podstawowych materiałówumożliwiających wykonanie prostego ćwiczenia• wyszukanie prostych informacji umożliwiających udział w lekcjii przygotowujących do realizacji ćwiczeń• wykonanie zadania domowego w uproszczonej formie | • przygotowanie ciekawych materiałów umożliwiających wykonanie oryginalnegoćwiczenia• wyszukanie bogatych informacji z różnychźródeł umożliwiających aktywny udział w lekcji, bardzo dobrze przygotowującychdo realizacji ćwiczeń• wykonanie zadania domowego w rozbudowanej formie |
| **postawa i zachowanie na zajęciach**,podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów(kultura osobista w trakcie zajęć,wykonywanie poleceń, przestrzeganiezasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadańgrupowych, odpowiednie zachowaniew galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków) | • spełnianie podstawowych poleceń, poprawne, odpowiednie zachowanie nazajęciach, znajomość podstawowych zasadbezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymimateriałami i narzędziami plastycznymi• podejmowanie częściowej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywaniazadań grupowych• spełnianie podstawowych zasad zachowaniaw galeriach, muzeach, skansenach, podczaszwiedzania zabytków | spełnianie wszystkich poleceń, bardzodobre zachowanie na zajęciach, znajomośćwielu zasad bezpieczeństwa podczaswykonywania prac, związanych zestosowanymi materiałami i narzędziamiplastycznymi• podejmowanie, pełnej, różnorodnejwspółpracy z innymi uczniami podczaswykonywania zadań grupowych• bardzo kulturalne zachowanie w galeriach,muzeach, skansenach, podczas zwiedzaniazabytków |
| **realizacja prac plastycznych**, zeszczególnym zwróceniem uwagi nazaangażowanie, pomysłowość, obiektywneocenianie walorów artystycznychtworzonych kompozycji(zgodność pracy z tematem, celowośćzastosowania środków artystycznegowyrazu, techniki plastycznej) | • tworzenie prostych, schematycznychkompozycji plastycznych, w luźny sposóbzwiązanych z tematem• przypadkowy dobór środków wyrazuartystycznego, wykorzystywanie niektórychmożliwości techniki wykonania pracy | tworzenie ciekawych, oryginalnychkompozycji, w pełni oddających zadanytemat, nietypowo ujmujących temat• celowy dobór środków artystycznegowyrazu w pracy plastycznej, wykorzystanieróżnorodnych możliwości techniki |
| **wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach****plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu**, elementywiedzy o wybranych zagadnieniach, zjawiskach artystycznych, stylach dziełświatowego, narodowego dziedzictwakulturowego, specyfice twórczości artystów„małej ojczyzny”, interpretowanie formyi przekazu dzieł poprzez wykonanie prac, wypowiedzi | •wyrywkowa wiedza o funkcjach sztuki,dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, ichstrukturze, środkach artystycznego wyrazu• częściowa znajomość niektórych zagadnieńświatowego, narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfiki twórczości artystów „małej ojczyzny”• interpretowanie niektórych zagadnień odnoszących się do formy dzieła, niektórych treści, przekazu dzieł podczas ekspresji plastycznej i wypowiedzi | • pełna wiedza o specyfice, zastosowaniu środków artystycznego wyrazu, znajomość wielu zagadnień dotyczących dziedzinplastyki i rodzajów dzieł• dobra znajomość wybranych zagadnień światowego, narodowego, dziedzictwakulturowego, specyfiki twórczości artystów„małej ojczyzny”• interpretowanie różnorodnych zagadnieńodnoszących się do formy dzieła, niesionychprzez nie różnych treści, przekazu dziełapodczas ekspresji plastycznej i wypowiedzi |
| **aktywność artystyczna** jako twórczapostawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych | stosowanie uproszczonych, dosyć typowych rozwiązań, mało oryginalnychpomysłów w celu obmyślenia i realizacjihappeningu, akcji plastycznej | kreatywność, odwaga, oryginalność myśleniapodczas planowania i realizacji happeningów,akcji plastycznych i innych działań obejmujących nowe, współczesne dzieła sztuki, szukanie różnorodnych rozwiązań |
| **gotowość do uczestniczenia w kulturze, poznawania kultury plastycznej**, sposób oglądania ekspozycji muzealnychi wystaw, interpretowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów, skansenów | • bierne uczestniczenie w wydarzeniachkulturalnych, oglądanie wystaw bez zaangażowania i uważnego interpretowaniaich formy i treści• zwiedzanie zabytków bez zauważania wieluistotnych elementów dotyczących stylu, formy, charakterystycznych fragmentów, znajdujących się tam dzieł sztuki• mało aktywny udział w zajęciach dotyczących tradycji regionalnych w skansenach, twórcach i specyfice twórczości, tradycjach „małej ojczyzny” | • aktywny udział w wydarzeniachkulturalnych, wykazywanie zainteresowaniai przygotowania do oglądania wystaw, wnikliwe analizowanie i interpretowanie ichformy oraz treści• uważne zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych, istotnychelementów dotyczących stylu, formy, wielucharakterystycznych fragmentów budowli,dzieł sztuki znajdujących się w zabytkach• aktywność, zaangażowanie podczas zajęć dotyczących tradycji regionalnychw skansenach |

**2. Ocenianie poziomu opanowania treści programowych**

**OCENA CELUJĄCA**

 (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej)

-wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, -postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce,

-świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach,

-udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych,

- wykonywanie dodatkowych zadań, prac, dekoracji,

-wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki,

-wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki

z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,

wykraczające poza program,

-bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce

 i wydarzeniami artystycznymi optymistycznie podchodzi do problemów poznawczych

 i realizacyjnych, przejawia własną aktywność w zdobywaniu wiedzy.

**OCENA BARDZO DOBRA**

 (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych

i podstawy programowej)

-bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich

 w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych,

-bardzo duża aktywność twórcza,

-dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze

**OCENA DOBRA**

 (treści i umiejętności rozszerzone)

-przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,

-duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych

 w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie większości wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze

**OCENA DOSTATECZNA**

(treści i umiejętności podstawowe)

-przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych o niskim stopniu estetycznym,

- uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury

dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,

-świadomość potrzeby estetyki otoczenia,

- bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia,

- mało aktywne uczestnictwo w kulturze

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

 (treści i umiejętności konieczne)

-przyswojenie treści dotyczących plastyki,

- nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego

dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych,

- wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, -bierne uczestnictwo w kulturze

 **OCENA NIEDOSTATECZNA**

-poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym,

 -brak uczestnictwa w kulturze

- nie wykonywanie zadań o niewielkim elementarnym stopniu trudności; prace w

 formie szkicu, niestarannie wykonane o ubogiej treści, bardzo często nie na temat;

- odmowa wykonywania poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych;

- brak woli zmiany postawy i poprawy.

Oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne, począwszy od klasy czwartej szkoły podstawowej są wynikiem średniej ważonej i wystawiane według następującej skali:

1 - 1,70 – niedostateczny

1,70 - 2,70 – dopuszczający

2,70 - 3,70 - dostateczny

3,70 - 4,70 – dobry

4,70 - 5,70 – bardzo dobry

5,70 - 6,00 – celujący

 Na zajęciach plastyki obowiązuje następująca waga ocen:

|  |  |
| --- | --- |
| Rodzaj aktywności  | Waga  |
| **Wiadomości**  | **2**  |
| **Praca domowa****Praca na lekcji  Konkursy** **zadanie plastyczne  Aktywność**  | **1****1** **2****1****2** |
|  |  |
|  |  |

Nauczyciel może podwyższyć lub obniżyć uczniowi ocenę w stosunku do średniej ważonej.